

**OPINIÃO**

**5 ■ A BASE E OS PARTIDOS: AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS NO BRASIL  
PÓS-REDEMOCRATIZAÇÃO**

FERNANDO LIMONGI E FERNANDO GUARNIERI

**ARTIGOS**

**27 ■ FONÓGRAFO**

LEOPOLDO WAIZBORT

**49 ■ O FIM E O PRINCÍPIO: ENTRE O MUNDO E A CENA**

CLÁUDIA MESQUITA E CONSUELO LINS

**65 ■ "UNI POR UNI, EU ESCOLHI A QUE ERA DO LADO DA MINHA CASA":  
DESLOCAMENTOS COTIDIANOS E O ACESSO, A PERMANÊNCIA E A FRUIÇÃO  
DA UNIVERSIDADE POR BOLSISTAS DO PROUNI NO ENSINO SUPERIOR PRIVADO**

ALEXANDRE ABDAL E JULIA NAVARRA

**91 ■ ORIGENS DA POLÍTICA NACIONAL DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL: ENTREVISTA  
COM PEDRO PONTUAL**

ADRIAN GURZA LAVALLE E JOSÉ SZWAKO

**107 ■ A VIRTUDE DA JUSTIÇA E SEU PREÇO EM VERDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE OS  
JULGAMENTOS DAS JUNTAS MILITARES NA ARGENTINA À LUZ DA COMISSÃO  
DA VERDADE E RECONCILIAÇÃO DA ÁFRICA DO SUL**

CLAUDIA HILB

**121 ■ MANET: UMA REVOLUÇÃO SIMBÓLICA**

PIERRE BOURDIEU

**137 ■ MÁRIO PEDROSA E O NEOCONCRETISMO: A CENTRALIDADE DE UM  
PROJETO CRÍTICO**

FLÁVIO MOURA

**159 ■ CRÍTICA**

MIRA SCHENDEL: TATE MODERN GALLERY por ANNE WAGNER;

O CAPITAL NO SÉCULO XXI por FERNANDO RUGITSKY;

X BIENAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO por JEAN-FRANÇOIS PARENT

**■ ENSAIO VISUAL**

SOFIA BORGES