

CASA

Reinach Mendonça . São Paulo, SP

16 Residência CT II

Drucker Arquitetura . Marília, SP

22 Casa Madrid

BRASIL

Triptyque . São Paulo, SP

26 Casa Groenlândia

Gustavo Penna . Tiradentes, MG

32 Museu de Sant'Ana

Alfalo/Gasperini . São Paulo, SP

38 Limited Funchal

INTERIORES

Simone Meirelles . São Paulo, SP

44 Lock Engenharia

INTERNACIONAL

T3arc . Cuernavacas, México

48 Escritórios Ordaz

ENTREVISTA

54 Kengo Kuma fala da arquitetura japonesa e de sua preferência por materiais naturais

COMO ESPECIFICAR

66 Ergonomia em ambientes de trabalho



AULAS DE PROJETO

58 Sasquia Obata analisa a praça, o acesso, as estruturas internas e outros detalhes do Museu de Sant'Ana

PLANO DE AULA

64 No Instituto Tecnológico de Monterrey, México, o professor Alfonso Garduño instituiu o Taller Activo, que une teoria, prática e ação social

CAPA AMATRACA

de terra escolhidos pelos
s da Amatraca remetem
eriais naturais presentes
nto Comercial Ordaz, do
io T3arc: pedra, tijolo de
a presença das árvores
o terreno. Localizado em
as, México, o projeto foi
grafado por Luis Gordoia